

# Suzanne Suzanne

Choreographed by: Hazel Pace 64 count Partnerdance

Music: Suzanne Suzanne - Bellamy Brothers 122BPM

Highway Blue Bellamy Brothers 116BPM

Start in Tanzrichtung: Promenade: Herr innen – Dame außen Innenhände gefasst

## Man

## Lady

### 1 – 8 Vine Touch, Ball Cross, Side, Coaster Step

Count 1-4 Dame kreuzt vor dem Herrn, Count 5-6 Dame geht hinter dem Herrn, dabei Handwechsel, zur Startposition

- |       |   |   |
|-------|---|---|
| 1 – 2 | RF nach R, LF kreuzt hinter RF,           | LF nach L, RF kreuzt hinter LF            |
| 3 – 4 | RF nach R, LF neben RF auf tippen         | LF nach L L, RF neben LF auf tippen       |
| &5-6  | RF belasten, RF kreuzt über LF, LF nach L | LF belasten, LF kreuzt über RF, RF nach R |
| 7&8   | RF zurück, LF zurück, RF vor              | LF zurück, RF zurück, LF vor              |

### 1 – 8 Walk X3, Kick, Walk Back X2, Triple Step

Promenade

- |       |                                   |                                   |
|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1 – 4 | 3 Schritt vor R-L-R, Kick rechts  | 3 Schritt vor R-L-R, Kick links   |
| &5-6  | 2 Schritt zurück R-L              | 2 Schritt zurück L-R              |
| 7&8   | Triple Step mit ¼ R-Drehung R-L-R | Triple Step mit ½ L-Drehung L-R-L |

(Dame dreht sich unter linken Arm des Herrn)

### 1 – 8 Rock Recover, Triple Step X2

### Step ½ Pivot, Triple ¼ Turn Left, Rock, Recover, Triple Step

- |       |   |                                   |
|-------|---|-----------------------------------|
| 1 – 2 | LF kreuzt vor RF, Gewicht zurück auf RF | RF vor, ½ L-Drehung               |
| 3&4   | Triple Step vor L-R-L                   | Triple Step mit ¼ L-Drehung R-L-R |
| 5 – 6 | RF vor, Gewicht zurück auf LF           | LF zurück, Gewicht vor auf RF     |
| 7&8   | Triple Step zurück R-L-R                | Triple Step vor L-R-L             |

( ab count 3&4 Standardtanzhaltung)

### 1 – 8 Rock Recover, Triple Step X2

### Rock Recover, Triple ½ Turn, Step ½ Pivot, Triple Step

- |       |                               |                                   |
|-------|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1 – 2 | LF zurück, Gewicht vor auf RF | RF vor, Gewicht zurück auf LF     |
| 3&4   | Triple Step vor L-R-L         | Triple Step mit ½ R-Drehung R-L-R |
| 5 – 6 | RF vor, Gewicht zurück auf LF | LF vor, ½ R-Drehung               |
| 7&8   | Triple Step zurück R-L-R      | Triple Step vor L-R-L             |

(Dame dreht sich unter linken Arm des Herrn, in Standardtanzhaltung)

### 1 – 8 Rock Recover, Triple ¼ Turn, Rock Recover, Triple ½ Turn

(Standardtanzhaltung)

- |       |                                   |  |
|-------|-----------------------------------|--|
| 1-2   | LF zurück, Gewicht vor auf RF     | RF vor, Gewicht zurück auf LF            |
| 3&4   | Triple Step mit ¼ L-Drehung L-R-L | Triple Step mit ¼ L-Drehung zurück R-L-R |
| 5 – 6 | RF vor, Gewicht zurück auf LF     | LF zurück, Gewicht vor auf RF            |
| 7&8   | Triple Step mit ½ R-Drehung R-L-R | Triple Step mit ½ R-Drehung L-R-L        |

### 1 – 8 Walk X2, Triple Step, Rock Recover, Back ½ Turn. (Lady ¾ Turn)

(Standardtanzhaltung, Dame dreht sich unter linken Arm des Herrn)

- |       |                                      |  |
|-------|--------------------------------------|--|
| 1 – 2 | 2 Schritt vor L-R                    | 2 Schritt zurück R-L                                 |
| 3&4   | Triple Step vor L-R-L                | Triple Step zurück R-L-R                             |
| 5 – 6 | RF vor, Gewicht zurück auf LF        | LF zurück, Gewicht vor auf RF                        |
| 7 – 8 | RF zurück, LF mit ¼ L-Drehung nach L | LF zurück mit ½ R-Drehung, RF mit ¼ R-Drehung nach R |

### 1 – 8 Weave Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, Recover, ¼ Triple Turn

(Standardtanzhaltung)

- |       |  |   |
|-------|--|---|
| 1 – 2 | RF kreuzt vor LF, LF nach R,             | LF kreuzt vor RF, RF nach R   |
| 3 – 4 | RF kreuzt hinter LF, LF nach L           | LF kreuzt hinter RF, RF nach R  |
| 5 – 6 | RF kreuzt über LF, Gewicht zurück auf LF | LF kreuzt über RF, Gewicht zurück auf RF                                      |
| 7&8   | Triple Step mit ¼ R-Drehung R-L-R        | Triple Step mit ¼ L-Drehung L-R-L (Außenhände lösen, Innenhände sind gefasst) |

### 1 – 8 Rocking Chair, Step ½ Pivot, Triple Step Forward

- |       |                                    |                                    |
|-------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1 – 2 | LF vor, Gewicht zurück auf RF      | RF vor, Gewicht zurück auf LF      |
| 3 – 4 | LF zurück, Gewicht vor auf RF      | RF zurück, Gewicht vor auf LF      |
| 5 – 6 | LF vor, ½ R-Drehung (Hände gelöst) | RF vor, ½ L-Drehung (Hände gelöst) |
| 7&8   | Triple Step vor L-R-L              | Triple Step vor R-L-R              |

